

Svartvik,  
polska efter Gyris Anders Andersson 1822-1909,  
Klitten, Älvdalen, född i Öster-Myckeläng,  
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

592. P O L S K A  
»Svartvik», efter Gyris Anders

The image shows a musical score for a polska. It consists of four staves of music written in treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. A tempo marking at the beginning indicates a quarter note equals 132 (♩ = 132). The music is a single melodic line. The first staff starts with a repeat sign and a first ending. The second staff continues the melody. The third and fourth staves contain the second ending, which concludes with a double bar line and repeat dots.

Gyris Anders hade varit i Njurunda och målat samt därvid lärt sig denna polska.

Namnet hade Södersten givit låten därför, att den påminde om en händelse från den tiden han bereste Norrland som gårdfarihandlare. I sällskap med några andra Älvdalingar hade han kommit till Svartvik, där flera fartyg, ibland dem även utländska, legat förankrade. På ett av dessa främmande fartyg hade det ställts till med dans på fördäck, vari många bland de andra fartygens besättningar deltagit. En av »handelskvinnorna» hade då uppmanat Södersten att kläda ut sig till flicka samt gå ombord och spela för sjömännen. Därtill var Södersten villig, och med sin kvinnliga kamrats hjälp hade han snart så förändrat sitt utseende, att ingen utom de, som varit invigda i skämtet, kunde tro annat, än att det var en flicka. Därefter hade han gått ombord och börjat spela, vilket väckt sådan förvåning, att dansen upphört och sjömännen skockats omkring den ovanlige »spelmanen». När han slutat spela, hade en gammal sjöman yttrat, att nog hade han farit vida omkring och hört många spelmän, men maken till spel, och därtill av en kvinna, hade han aldrig förr hört.